

## **Der Gesang der schlagenden Hände**

Peng, Lü, Ji, An müssen gewissenhaft geübt werden;  
wenn oben und unten einander folgen, ist es für den anderen schwer  
vorzudringen.

Ganz gleich wie stark er mich angreift, mit der Wirkung von vier Unzen  
kann man tausend Pfund mühelos bewegen.

Durch Ableiten wird der Angriff abgewehrt; der Gegenangriff folgt sofort;  
kleben, verbinden, anhaften, folgen ohne den eigenen Schwerpunkt zu  
verlieren.

Es wird noch gesagt: Wenn der andere sich nicht bewegt, bewege ich  
mich auch nicht; wenn der andere sich auch nur ein wenig bewegt,  
bewege ich mich zuerst.

Die Kraft erscheint locker, ist aber nicht locker; die Kraft ist bereit zur  
Entfaltung, aber sie entfaltet sich nicht; auch wenn die eigene Kraft  
abbricht, besteht die Idee weiter.